

Littérature et Vérité

XXXIX, 5 n° 235 septembre-octobre 2014

Comment la vérité est-elle présente à la littérature de notre temps ? En scrutant cette présence de Dieu là où il peut sembler absent, il ne s'agit pas de forcer le sens des œuvres mais bien de se laisser déconcerter par elles : si la littérature engage de manière vitale notre rapport à la vérité, elle engage nécessairement notre rapport à la vérité ultime, celle qui accomplit et qui sauve. Encore n'y engage-t-elle pas à la manière de la "littérature engagée", comme si elle pouvait faire des mots les signes d'un combat. C'est l'œuvre elle-même, dans sa quête singulière, qui engage l'esprit humain. Il n'est donc pas interdit de penser qu'à l'intérieur de cet élan créateur l'Esprit de Dieu est à l'œuvre.

Éditorial *Patrick Piguet*

Thème

- Valère* Reconnaissance
Novarina d'un drame
Irène « En ma fin est mon commencement »
Fernandez
Frédéric Thomas De Quincey
Slaby La littérature, la Bible et la vérité
Patrick Deux regards sur le Fils prodigue
Piguet Jean-Pierre Lemaire et Jean-Luc Lagarce
Pierre-Alain Fragilité et force
Cahné de la littérature
Christophe Désir du neutre et désir de littérature
Bourgeois Quelques pas de côté avec Roland Barthes

Signets

- Madeline Delbrêl et la nouvelle évangélisation *Gilles François*
Un Dieu personnel et agissant, obstacle à croire et chance pour croire
Balthasar lecteur de Péguy *Jean-Baptiste Sèbe*
Éléments source d'une théologie de l'histoire

ISSN X-0338-781-X
ISBN 978-2-915111-54-5



Vittore Carpaccio (1455-1526)
« Vision de saint Augustin » 1502-1508,
Détail. Huile sur toile, 144,1 x 202,2 cm,
Scuola degli Schiavoni, Venise (D.R.)

Revue bimestrielle
Le numéro : 12,00 €



tome
39

2014

5

revue
catholique
internationale

communio

Littérature et Vérité



communio
revue
catholique
internationale

Littérature et Vérité

www.communio.fr