

# Littérature et Vérité

XXXIX, 5 n° 235 septembre-octobre 2014

Comment la vérité est-elle présente à la littérature de notre temps ? En scrutant cette présence de Dieu là où il peut sembler absent, il ne s'agit pas de forcer le sens des œuvres mais bien de se laisser déconcerter par elles : si la littérature engage de manière vitale notre rapport à la vérité, elle engage nécessairement notre rapport à la vérité ultime, celle qui accomplit et qui sauve. Encore n'y engage-t-elle pas à la manière de la "littérature engagée", comme si elle pouvait faire des mots les signes d'un combat. C'est l'œuvre elle-même, dans sa quête singulière, qui engage l'esprit humain. Il n'est donc pas interdit de penser qu'à l'intérieur de cet élan créateur l'Esprit de Dieu est à l'œuvre.

**Éditorial** *Patrick Piguet*

## Thème

- Valère* Reconnaissance  
*Novarina* d'un drame  
*Irène* « En ma fin est mon commencement »  
*Fernandez*  
*Frédéric* Thomas De Quincey  
*Slaby* La littérature, la Bible et la vérité  
*Patrick* Deux regards sur le Fils prodigue  
*Piguet* Jean-Pierre Lemaire et Jean-Luc Lagarce  
*Pierre-Alain* Fragilité et force  
*Cahné* de la littérature  
*Christophe* Désir du neutre et désir de littérature  
*Bourgeois* Quelques pas de côté avec Roland Barthes

## Signets

- Madeline Delbrêl et la nouvelle évangélisation *Gilles François*  
Un Dieu personnel et agissant, obstacle à croire et chance pour croire  
Balthasar lecteur de Péguy *Jean-Baptiste Sèbe*  
Éléments source d'une théologie de l'histoire

ISSN X-0338-781-X  
ISBN 978-2-915111-54-5



Vittore Carpaccio (1455-1526)  
« Vision de saint Augustin » 1502-1508,  
Détail. Huile sur toile, 144,1 x 202,2 cm,  
Scuola degli Schiavoni, Venise (D.R.)

Revue bimestrielle  
Le numéro : 12,00 €



tome  
39

2014

5

revue  
catholique  
internationale

**communio**

Littérature et Vérité



communio  
revue  
catholique  
internationale

# Littérature et Vérité

www.communio.fr