

János Pilinszky

János Pilinszky (1921-1981) est un poète et dramaturge hongrois né à Budapest. Enrôlé dans l'armée hongroise en 1944 une fois diplômé, il est fait prisonnier par les Américains en février 1945 à Harbach et découvre alors le monde concentrationnaire allemand. Après guerre, il fréquente les cercles littéraires. Il publie son premier recueil, *Le trapèze et la limite* (1946), rassemblant des poèmes publiés de façon éparse. Il gagne sa vie comme correcteur puis éditeur. Sauf durant la période où il est interdit de publication entre 1951 et 1956, il parvient à publier ses poèmes et plusieurs essais dans diverses revues. Il travaille à partir de 1957 pour le seul quotidien chrétien hongrois autorisé, *Homme nouveau/Új Ember*. À partir de la fin des années 50, la relative souplesse du régime hongrois lui permet de publier son recueil *Au troisième jour* (1959). Il se trouve alors souvent invité à l'étranger, notamment en France (il s'est lié d'amitié avec Pierre Emmanuel). En 1970, il publie un recueil, *Icônes de la grande ville* ; il fait désormais partie des écrivains hongrois reconnus et reçoit en 1980 le prix Kossuth, la plus haute distinction intellectuelle hongroise.