

Christianisme et tragédie

XLV 5 n° 271 septembre-octobre 2020

Avec la foi en la résurrection, on devrait pouvoir narguer la mort et son cortège tragique : « la vie éternelle est déjà commencée ». Mais le *happy end* glorieux ne doit pas faire oublier la Passion. Le Christ a assumé et dépassé mais pas effacé le sentiment d'absurde, la culpabilité, bref le sentiment tragique qui caractérise la tragédie grecque et donne parfois une grandeur à l'homme qui souffre. Et si l'expérience du tragique, l'ombre de la croix, étaient là pour nous garder du triomphalisme, de l'optimisme qui dit que tout est bien, tout ira bien ? Et s'il y a avait un tragique chrétien ? Ce cahier cherchera ainsi à approfondir une intuition du théologien Hans Urs von Balthasar qui résonne particulièrement avec la crise que connaît aujourd'hui l'Église.

Éditorial *Anne-Claire Lozier et Paul-Victor Desarbres* : Finie la comédie !

Thème

- Jan-Heiner Tück* Mourir pour autrui –
Préfigurations de la Passion dans la tragédie grecque : l'*Alceste* d'Euripide
- Jean-Robert Armogathe* L'Euripide chrétien
- Enrica Zanin* Tragique chrétien et tragédie
- Philippe Lefebvre* La grande tragédie biblique –
Réflexions sur le concept débattu de « tragique »

Dossier

Vingt-cinq ans après la mort du cardinal Yves Congar, op (1904-1995)

- Congar et Vatican II
symbole d'une Église en conversion
- Yves Congar, o.p. (1904-1995)
Un itinéraire pionnier en ecclésiologie et œcuménisme
- Yves Congar
et l'Esprit saint
- Jos Moons*
Joseph Famerée
Pablo Arteaga Echeverría

Signets

- Andreas Bieringer* « Et le monde vacilla ... » *L'influence de la liturgie catholique sur la littérature contemporaine de langue allemande*
- Marie-Hélène Congourdeau* Est-ce Dieu qui envoie les pandémies ?
Trois témoignages du premier millénaire chrétien : Cyprien, Basile et Anastase

ISSN X-0338-781-X
ISBN 978-2-915111-84-2



Hercule, Alceste et Admète
catacombe Via Dino Compagni
©foto Pontificia Commissione
di Archeologia Sacra

Revue bimestrielle
Le numéro : 14,00 €

Avec le soutien du

